

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для проведения вступительных испытаний в очной
форме для отдельных категорий граждан при приеме
в Пятигорский медико-фармацевтический институт –
филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний по русскому языку, проводимых Пятигорским медико-фармацевтическим институтом – филиалом ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России самостоятельно, для приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета.

Настоящая программа составлена на основании примерной программы по русскому языку на уровне среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования» (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 27.12.2023 № 1028). Программа охватывает содержание курса русского языка, изучаемого в средней школе. На базе данной программы составлены тестовые задания, предлагаемые поступающим на обучение по программам специалитета на вступительных испытаниях, проводимых ПМФИ – филиалом ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России самостоятельно.

Контрольно-измерительные материалы для проведения вступительного испытания по русскому языку разработаны на основе Программы по русскому языку для школ и специальных профессиональных учебных заведений Российской Федерации и по структуре и содержанию приближены к контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений для проведения Единого государственного экзамена по русскому языку.

Основу содержания Программы вступительного испытания составляет система знаний по русскому языку, полученных при изучении обучающимися соответствующих разделов лингвистики на уровне основного общего образования и отражает как традиционные, так и инновационные подходы к изучению русского языка.

Цель программы – обеспечение возможности подготовки к успешной сдаче вступительного испытания по русскому языку лиц, поступающих на обучение в ПМФИ – филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России.

Цель определила решение ряда задач:

1. Конкретизировать область предметных знаний, необходимых для успешного выполнения заданий по русскому языку для проведения вступительных испытаний для отдельных категорий граждан при приеме в ПМФИ – филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России;
2. Детализировать компетенции, которыми должен обладать абитуриент для успешной сдачи вступительных испытаний;

3. Рекомендовать список учебной литературы для самостоятельной подготовки абитуриентов по русскому языку для проведения вступительных испытаний для отдельных категорий граждан при приеме в ПМФИ – филиал ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России.

Для достижения поставленной цели разработан и используется комплекс заданий, различающихся по характеру, направленности, уровню сложности. Он нацелен на дифференцированное выявление уровней подготовки обучающихся по предмету в рамках стандартизированной проверки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа по русскому языку для поступающих в Волгоградский государственный медицинский университет состоит из трех разделов. В первом разделе представлен перечень областей, разделов, подразделов, тем и понятий науки о русском языке, на основе которых формируются вопросы вступительных испытаний. Во втором разделе перечислены компетенции, способствующие успешному прохождению вступительных испытаний. Третий раздел содержит перечень рекомендованной литературы для самоподготовки к вступительным испытаниям.

По всем названным позициям в программе по русскому языку предусмотрена преемственность с предметным обучением русского языка на уровне основного общего образования.

РАЗДЕЛ I ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

Язык и речь. Культура речи Система языка.

Иметь представление о русском языке как о системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в образовательной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный,

публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

РАЗДЕЛ II

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ И ОЦЕНИВАЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

На экзамене поступающий должен показать:

- *понимание смысла* широкого спектра общеупотребительной лексики, охватывающей различные сферы жизни (быт, учеба, работа, общение); основных грамматических категорий: существительные (род, число, падеж), прилагательные (согласование, степени сравнения), глаголы (виды, времена, наклонения, залоги), предлоги, союзы, местоимения; синтаксических структур простого и сложного предложения (однородные члены, обособленные члены, придаточные предложения разных типов); различных стилистических приемов, таких как эпитеты, метафоры, сравнения; норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), орфографических и пунктуационных; роли и значения культуры речи;

взаимосвязи между языком, мышлением и культурой;

- *умение* работать с текстом и порождать связную речь: читать и понимать тексты различных стилей (научнопопулярный, публицистический, художественный, официальноделовой) и жанров, выделяя главную мысль, основные положения и детали; применять основные грамматические категории; использовать изученные синтаксические конструкции; распознавать и применять различные стилистические приемы; применять нормы языка; находить и исправлять типичные ошибки в устной и письменной речи;

- *способность* применять понятия и правила: использование важнейших понятий русского языка для объяснения явлений (например, для анализа структуры предложения или смысла слова); основных грамматических правил при построении предложений; изученных синтаксических структур для выражения сложных мыслей; стилистических приемов для обогащения собственной речи; норм современного русского литературного языка и письменной речи; знаний о культуре речи для создания грамотных и выразительных текстов.

- *осознавать и воспринимать:* границы применения изученных языковых явлений (в контексте грамматики, стилистики);

представление о роли и значении языка в практике, особенно в межличностной коммуникации.

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ВНУТРЕННИХ ИСПЫТАНИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ТРЕБОВАНИЯ

Проверяемый элемент содержания

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте

Информативность текста. Виды информации в тексте

Информационно-смысловая переработка прочитанного текста.

Функциональная стилистика. Культура речи

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики

Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)

Качества хорошей речи

Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова

Изобразительно-выразительные средства фонетики

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке

Лексика и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова

Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления

Фразеология русского языка. Крылатые слова

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова

Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур)

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова

Основные нормы употребления однородных членов предложения

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов

Основные нормы построения сложных предложений

Орфография. Основные правила орфографии

Употребление заглавных и строчных букв

Правописание гласных и согласных в корне

Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных)

Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок

Правописание суффиксов

Правописание *н* и *nn* в словах различных частей речи

Правописание *не* и *ни*

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов

Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи

Пунктуация. Основные правила пунктуации
Пунктуационный анализ предложения
Знаки препинания в конце предложений
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
Знаки препинания в предложениях с однородными членами
Знаки препинания при обособлении
Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями
Знаки препинания в сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
Знаки препинания при передаче чужой речи
Общие сведения о языке
Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура
Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе
Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)
Речь. Речевое общение
Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата).

РАЗДЕЛ III

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2025 года по русскому языку. ФИПИ
2. ЕГЭ 2025. Русский язык. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ / под. ред. Р.А. Дошинского – М.:Издательство «Экзамен, 2025 – 478 с.

3. ЕГЭ 2025. Русский язык. 25 тренировочных вариантов ЕГЭ и теоретический справочник. / под. ред. И.П. Васильевых – М.: Издательство «Экзамен, 2026 – 639 с.
4. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ 2026 в 2-х книгах. Книга 2/ Л.И. Мальцева, Н.М. Смеречинская. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2025. – 400с.
5. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; под. ред. Н.М. Шанского. М.: Просвещение, 1988. — 288 с.
6. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. М.. ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2004. — 445 с.
- Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку / В.Ф. Греков, Е.В. Крючков, Л.А. Чешко. — М.: Просвещение, 1982. — 271 с.
7. Жуков В.П., Жуков А.С. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. — 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1989. — 383 с.
8. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А. Лекант, В.В. Леденева. — М.: Просвещение, 2005. — 168 с.
9. Литература: Справочные материалы: Кн. для учащихся / С.В. Тураев, Л.И. Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. — М.: Просвещение, 1989. — 335 с.
10. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 кл.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1989. — 144 с.
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Под общ. ред. Л.И. Скворцова. — 2-е изд., испр. — М.: ООО «Издательский дом “ОНИКС 21 век”»; ООО «Издательство “Мир и образование”», 2004. — 1200 с.
12. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка: Пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1987. — 319 с.
13. Розенталь Д.Э. Практическое пособие по русскому языку для поступающих в вузы. — М.: Просвещение, 1990. — 224 с.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. /Д.Э. Розенталь; под. ред. И.Б. Голуб. — 12-е изд. Пресс, 2007. — 368 с.
15. Соловьёв Н.В. Орфографический словарь русского языка. — М.: Астрель; АСТ; Транзиткнига, 2005. — 1005 с.
16. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. — М.: Просвещение, 1982. — 143 с.
17. Четко Л. А. Русский язык: Для подготовительных отделений вузов: Учеб, пособие. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Высшая школа, 1990. — 333 с

СТРУКТУРА ЗАДАНИЙ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительные испытания в форме компьютерного тестирования для отдельных категорий граждан при приеме в ФГБОУ ВО ВолгГМУ

Минздрава России проводятся в форме компьютерного тестирования. Каждому абитуриенту предлагается ответить на тестовые вопросы. В своем ответе абитуриент должен выбрать нужный ответ. Каждый вариант содержит 35 вопросов. Для ответа на вопросы абитуриенту отводится 1,5 часа (90 минут). Время начала работы над вопросами исчисляется с момента получения теста. Результаты сдачи экзамена оцениваются по 100-балльной шкале. Ответ на каждый вопрос с 1-9 задания оценивается 2 баллами, с 10-31 задания – 3 баллами, с 32-35 задания оценивается 4 баллами. При любой неточности в ответе задание считается выполненным неверно, его результат обнуляется. Максимально возможное суммарное количество баллов – 100 баллов. Минимальная положительная оценка по результатам испытания должна быть не ниже минимального количества баллов, установленного Правилами приема в ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России.

Демонстрация заданий для вступительных испытаний по русскому языку

1. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный.

- 1) шОфер
- 2) бАловать
- 3) цЕпочка
- 4) нАчали
- 5) понЯв

2. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный.

- 1) жалюзИ
- 2) звОнишь
- 3) каталОг
- 4) звонИт
- 5) торты

3. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный.

- 1) дешевИзна
- 2) красивЕе
- 3) пломбИрует
- 4) тУфля
- 5) крАны

4. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный.

- 1) шАрфы
- 2) позвАла
- 3) нАчавший

4) **донЕльзя5)** Эксперт

5. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный. 1) щЕмит

2) откЛЮченный

3) **сирОты**

4) свекЛА

5) **слиВовый**

6. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный.

1) **мусоропровОд**

2) бАловать

3) грАффити

4) **столЯр**

5) **обеспЕчение**

7. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.

1) Из ярко освещённых, переливающихся всеми цветами радуги дверей несётся оглушительная **РИТМИЧНАЯ** музыка.

2) Между странами установились доверительные и **ДРУЖЕСТВЕННЫЕ** отношения.

3) **В СЛОВЕСНОМ** составе языка не все элементы одинаково подвижны и чувствительны к изменениям.

4) Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную **ПЕРЕДАЧУ**.

5) Утром сошёл мощный сель, который **ПЕРЕГОРОДИЛ** русло реки.

8. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) допущена ошибка в образовании формы слова.

1) килограмм **ЯБЛОК**

2) **СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ** процентами

3) **ПОЕЗЖАЙ** в Подмосковье

4) **голос более ЗВУЧНЕЕ**

5) языки **ПЛАМЕНИ**

9. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) ц..**н**тральный, оч..**щ**ение увл..**к**аться

2) **пром..хнут**ся, **уст..рев**ший, **экз..мен**атор

3) **напр..вл**ение, **заг..рел**ый, **раз..бщ**ённый

4) зан..маться, непост..жимый восп..тать

5) заг..дать, р..скошный, осв..жительный

10. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) и..тратил, ра..будил

2) пр..странно, пр..вык

3) раз..грал, сверх..дея

4) н..грузить, раз..брал

5) под..езд, раз..яснил

11. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) претерп..вая, вывеш..вать

2) кокетл..во, молод..нький

3) ноздр..ватый, ослаб..вать

4) застра..вать, завистл..вый

5) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

12. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) встрет..шь, сброш..нный

2) долож..шь, высуш..нный

3) расцветч..нный, постигн..шь (умом)

4) привстан..шь, провер..нный

5) дорогосто..щие (препараты), (родители) подар..т (сувениры)

13. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) НЕ с выделенными словами пишется СЛИТНО.

1) (Не) успевшие отцвести лесные колокольчики поблекли.

2) Я увидел (не) похожего на брата седоватого мужчину.

3) **В играх Серёжа оказался очень (не) ловким.**

4) (Не) доумевая, мальчик внимательно посмотрел на отца.

5) **(НЕ)ОБЛАДАЮЩИЙ** тактом человек не имеет друзей.

14. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) НЕ с выделенными словами пишется СЛИТНО.

1) Прежние владельцы, (не) имевшие похвального любопытства заглядывать в старинные книги, оставили их на чердаке.

2) Желанная свобода (не) достигнута.

3) В саду ещё (не) раскрыли свои бутоны розы.

4) **Если бы мы (не) доглядели, лодка наполнилась бы водой.**

5) **(НЕ)ЯРКОЕ** освещение и сырость — вот что поразило нас.

15. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС.

1) **(ОСТРО)КРЫЛЫЕ** и **(БЕЛО)ГРУДЫЕ** ласточки то стрелами вонзались в небесную синь, то вдруг падали вниз и грудью гладили землю.

2) **ВООБЩЕ(ТО)** грибы здесь можно собирать круглый год: и в январе в защищённых местах растёт зимний гриб — маленький, тонкий, **(КОРИЧНЕВАТО)КРЕМОВЫЙ**.

3) Высокий вестибюль здания с просторными, во всю стену, просветами был полон солнца, **(ПО)СЕНТЯБРЬСКИ** сухого, **КАК(БУДТО)** напитанного терпким дыханием осенней листвы.

4) На треугольном лице отточенными буравчиками сияли **(ЗОЛОТИСТО)СЕРЫЕ** глаза, клочковатая седая бородка **(ПО)БОЕВОМУ** торчала вперёд.

5) И было **ТИХО(ТИХО)**; не стрекотали кузнечики, не пели сверчки, только внизу, как отдалённый **(ЖЕЛЕЗНО)ДОРОЖНЫЙ** переезд, всё грохотала Алмаатинка.

16. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

1) **(С)УТРА** после праздника повторилось всё **ТО(ЖЕ)**: явились художники и два поэта, все поехали в театр на генеральный прогон новой пьесы.

2) Словно **(В)НАСМЕШКУ** меня заставили **(В)ДОВОЛЬ** покружить:

торговцы Старгорода адресов не называют, они либо указывают рукой, либо лукаво и подробно объясняют дорогу.

3) **(И)ТАК**, результатом многовековой деятельности человека явилось то, что **(В)РОДЕ** цитрусовых теперь есть не только всем известные апельсины, лимоны, грейпфруты, но и лаймы, померанцы, бергамоты, клементины.

4) В конце концов я встал **(НА)ПОДОБИЕ** сцены перед воротами, и неожиданно ворота начали подниматься **(В)ВЕРХ**.

5) **ЧТО(БЫ)** ни случилось, **ВСЁ(РАВНО)** надо и дальше делать своё дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами.

17. Укажите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) все выделенные слова пишутся СЛИТНО.

1) Увидел он **ТО(ЖЕ)** самое, что видел до полудня: равнины, холмы, небо, лиловую даль; только холмы стояли **(ПО)БЛИЖЕ**.

2) **Совсем молодые и очень старые, они смотрели в объектив кинокамеры, БУД(ТО) бы зная, что их прощальные взгляды останутся запечатлёнными (НА)ВЕК.**

3) Чтобы получить изображение предмета с помощью тонкой собирающей линзы, мальчик, (В)СПЕШКЕ устанавливая линзу вертикально в картонном зажиме, (НА)ПОЛОВИНУ закрыл её картоном.

4) **Ах, как я завидую тем моим братьям-фронтовикам, которые так жадно вглядываются в военное прошлое, и там мерцает (ИЗ)ДАЛЕКА им тихой, (ПОЛУ)ПОГАСШЕЙ звёздочкой то, чего нет дороже, то, что зовётся совершенно справедливо наградой судьбы.**

5) (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов Кочетов рассказывал поразительные подробности последних месяцев существования императорского двора, (ЗА)ТЕМ показал двенадцать томов протоколов следствия по делу членов Временного правительства.

18. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) допущена ошибка при передаче косвенной речи.

1) Мы спросили, откуда он приехал.

2) **Я с удивлением спросил, что где же крепость.**

3) Капитан приказал, чтобы отдали швартовы.

4) В. Ключевский утверждал, что «характер — это власть над самим собой».

5) Путешественник сказал, что всей его жизни не хватит, чтобы побывать в самых интересных местах на планете.

19. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) допущена ошибка в употреблении падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.

1) Вопреки предсказанию синоптиков началась метель.

2) **Благодаря различных стилевых вкраплений в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования.**

3) **Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.**

4) **Благодаря использования инновационных технологий заметно повысилось качество выпускаемой продукции.**

5) **По окончании школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.**

20. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) нарушено построение предложения с несогласованным приложением.

1) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н. М. Карамзин работал над «Историей государства Российского».

2) **В рассказе И. С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором.**

3) В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков опубликовал ряд статей как о поверьях, так и об обычаях русских крестьян.

4) **Комментарии Ю. М. Лотмана к роману «Евгению Онегину» помогают читателю лучше понять эпоху А. С. Пушкина.**

5) Те, кто смотрит сериалы, наверняка знают об экранизации романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго», впервые опубликованный за рубежом.

21. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) предложение с деепричастным оборотом построено неправильно.

1) Проанализировав факты, можно выдвинуть определённую гипотезу.

2) Свернувшись на старом кресле и вздрагивая во сне, кот проспал весь день.

3) Придумав техническую конструкцию аппарата, умельцы собрали его собственными руками.

4) **Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.**

5) **Получив неопределённый ответ от родителей Гончаровой, у Пушкина возникло решение уехать из Москвы.**

22. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) допущена ошибка в построении предложения с однородными членами.

1) **Из листового металла не только делают корпуса машин и приборов, но и посуду.**

2) **В фамусовском обществе ценятся не только благородство и честность, а угодничество и подхалимство.**

3) **Автор статьи исследует и рассуждает о причинах неудачного выступления гимнастов на чемпионате города.**

4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д. Н. Ушаков опубликовал ряд статей не только об обычаях, но и о поверьях русских крестьян.

5) Заказники создаются как для поддержания, так и для восстановления численности редких видов животных, оказавшихся под угрозой вымирания.

23. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) нарушена видовременная соотнесённость глаголов.

1) **Когда комья снега временами срывались с высоких сосен, они нарушат тишину.**

2) **Российские педагоги проводят ежегодно профессиональные конкурсы, во время которых делились друг с другом накопленным опытом работы.**

3) Лентой река извивается среди полей и лугов, длина её составляет сотни километров.

4) **Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.**

5) Если провести опрос среди молодёжи, то можно убедиться в том, что сегодня молодые люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем предыдущие поколения.

24. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) предложение с причастным оборотом построено неправильно.

1) **Расположенный рынок в центре города нуждался в реконструкции.**

2) Оказавшись в доме друга, мне понравился дизайн холла, выполненный в современном стиле.

3) Ещё не тронутые увяданием георгины цвели под окном.

4) Поэту вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.

5) Шиповник стоял, повернувшись большими цветами к солнцу.

25. Выберите вариант(-ы) ответа(-ов), в котором(-ых) допущена ошибка в построении сложно-подчиненного предложения.

1) Основным источником энергии для всех живых существ, которые населяют нашу планету, служит энергия солнечного света.

2) Учёные, тщательно исследовав обломки метеорита, рассказали, что они содержат редкоземельные элементы.

3) В XVIII веке в русской музыке были особенно распространены мелодии, в которых явственно проступали черты народной песни.

4) **Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.**

5) Вес воздуха человек ощущает только при сравнении с весом других газов, потому что равномерное давление воздуха равно давлению в организме человека.

26. Укажите цифру(цифры), на месте которых пишется НН.

Подводными археологами обнаруже(1)ы обломки величестве(2)ых зданий, созда(3)ых неизвестными зодчими, и прекрасные статуи, извая(4)ые неведомыми скульпторами. **Ответ: 234**

27. Укажите цифру(цифры), на месте которых пишется Н.

Особе(1)о красива река в утре(2)ем тумане, когда хрустальные её струи прозрачны, словно серебря(3)ые нити, и подсвече(4)ы холодным солнцем осени.

Ответ: 34

28. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Когда-то странствующие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера разыгрывали небольшие пьесы и пели.

2) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.

3) Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.

4) **Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам чёрных пашен.**

5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

29. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перелистывая (1) книги из библиотеки А.С. Пушкина (2) и (3) изучая пометки на полях (4) невольно приходишь к выводу, что поэт был ещё и гениальным читателем.

Ответ: 4

30. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)

Хотел бы я побыть: На свете

мало (3) говорят (4) Мне

остаётся жить!

Поедешь скоро ты домой:

Смотри ж... Да что? моей судьбой (5)

Сказать по правде (6) очень Никто не

озабочен.

(М. Ю. Лермонтов)

Ответ: 123456

31. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Учёные отмечают положительную роль конфликтов (1) эффективное управление (2) которыми (3) позволяет учесть (4) интересы всех сторон.

Ответ: 1

32. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик знал (1) что (2) если он протянет руку в окно (3) то с кустов посыплется роса (4) и покроет всё мелкими каплями.

Ответ: 13

33. Найдите предложения, в которых ТИРЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Южный Урал – этот самобытный край – называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч. (2)Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала – Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря. (3)Словно в колыбель, уложила озеро природа среди пяти высоких хребтов. (4)Красота озера с древних времён манила к себе человека: здесь, на берегу и окружающих его хребтах, были стоянки первобытных людей. (5)Увильды – самое крупное озеро Южного Урала. (6)По мнению учёных, озеро имеет тектоническое происхождение: оно образовалось много миллионов лет назад в разломе земной коры. (7)Наличие многочисленных островов: Берёзового, Ольхового, Букового, Вязового, Елового – является одной из его особенностей.

Ответ: 25

34. Найдите предложения, в которых ДВОЕТОЧИЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Телецкое озеро – одно из главных украшений Горного Алтая, его называют Алтын-колем, Золотым озером. (2)Из Телецкого озера рождается Бия (Бий) – вторая по величине река края, которая бежит в северном направлении среди невысоких хребтов; здесь обычны обрывистые берега, скальные выходы. (3)Заселён район очень неравномерно: в верховьях Бии плотность населения составляет около одного человека на км², а в низовьях – более десяти человек на км². (4)По берегам Телецкого озера всего четыре небольших посёлка и нетронутые горные пространства вокруг. (5)Общаясь с местными жителями, можно заметить: в горной части рядом живут русские, алтайцы, кумандинцы и другие коренные народности; берега Бии в среднем и нижнем течении заселены в основном русскими. (6)Население занимается привычной для данного края деятельностью: пчеловодством, молочным скотоводством, сбором лекарственно-технического сырья и папоротника. (7)Главное промышленное богатство горных территорий района – ценная древесина кедровых лесов, заготавливаемая леспромхозами. (8)В период «перестройки» возникла серьёзная опасность повсеместного уничтожения кедровников: в тайге хозяйничали «чёрные лесорубы».

Ответ: 358

35. Найдите предложения, в которых ЗАПЯТАЯ(-ЫЕ) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1)Поразительная красота георгина никого не оставляет равнодушным. (2)Их лепестки, широкие и плоские или с завёрнутыми внутрь краями и свёрнутые в узенькие иглы-трубочки, могут быть разных цветов. (3)В отличие от розы, ириса или нарцисса георгины даже в Европе начали выращиваться сравнительно недавно. (4)В России первые сорта георгинов появились в 30–40-х годах прошлого века и сразу же завоевали всеобщую любовь. (5)Георгины соответствовали представлениям русского человека о красивом цветке, большом и ярком. (6)Сегодня в Подмосковье трудно отыскать сад, в котором не красуются яркие тяжёлые соцветия георгинов. (7)Своей формой и потрясающей цветовой гаммой георгины удовлетворяют самым разнообразным вкусам людей!

Ответ: 25